

CONFÉRENCE DÉBAT

Le savoir et la passion passent naturellement par la compréhension. C'est pourquoi, en plus des expositions, le Muséum ouvre un cadre d'échanges autour de différentes thématiques.

Les conférences font écho à l'actualité et aux grands rendez-vous du Muséum et permettent d'approfondir ensemble nos connaissances en questionnant des spécialistes.

AUDITORIUM PICOT DE LAPEYROUSE
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
dans la limite des places disponibles.
Jusqu'à 180 personnes.

La revue Techniques&Culture

À chaque numéro Techniques&Culture explore un thème particulier qu'elle décrypte à plusieurs voix ou regards, relativisant et éclairant par contraste le sujet défini. Tout en conservant ce qui fait son originalité depuis 1970, la revue associe désormais étroitement textes et images, reprends ses marques d'origine et réinvestit les approches interdisciplinaires des relations des hommes à leur milieu.



MUSÉUM
TOULOUSE

Mardi 15 avril à 18h30

Le Cadavre en procès

Rencontre autour de la sortie du nouveau numéro de la revue *Techniques&Culture* n° 60

Direction de la rédaction Frédéric Joulian, Pierre-Olivier Dittmar

Avec la présence de deux des coordinateurs du numéro :

Hervé Guy - INRAP

Agnès Jeanjean - Université de Nice-Sophia Antipolis

« La vie est une maladie mortelle sexuellement transmissible ».

Cette citation attribuée à Woody Allen, est une référence directe au mode de reproduction des êtres humains qui se révèle être une véritable fabrique de cadavres.

Depuis l'avènement des hommes modernes il y a 50 000 ans environ, on peut estimer à plus de 100 milliards le nombre d'êtres humains nés sur la terre et donc morts aujourd'hui et participant au cycle de la vie dont nous sommes aujourd'hui les éphémères héritiers.

Le cadavre se conjugue au passé, au futur et au présent. Il est objet d'oubli dans la longue histoire, objet d'attachement et source de mémoire dans le futur proche et dans le présent. Il constitue une frontière entre l'être et le néant.

À rebours, ce numéro montre combien le cadavre, parce qu'il est toujours problématique, met en branle les vivants, les oblige à agir, à penser et à se redéfinir.

Un rendez-vous pour prendre le pouls du sujet.